

عنوان الماستر: السمي البصري

السداسي: الأول. تاريخ الجزائر الثقافي.

الرصي: 01

المعامل: 01

الأستاذ المسؤول على المادة: أ. يلف لمياء

أهداف التعليم:

تهدف المادة إلى لإطلاع الطالب على المستوى الثقافي والحضاري لسكان الجزائر وأبرز الشخصيات التاريخية العلمية والأدبية التي ساهمت في الحفاظ على ثقافة وهوية الشعب الجزائري.

المعارف المسبقة المطلوبة :

معرفة شاملة الطالب لمفهوم الثقافة، الهوية، التعليم.

محتوى المادة.

- 1) ماهية الثقافة، خصائصها ومكوناتها
- 2) سقوط بلاد الأندلس وانعكاسات هجرة الأندلسيين على الجزائر
- 3) أبرز الشخصيات الثقافية والعلمية
- 4) أهم المناطق التي ازدهر فيها التعليم
- 5) أسباب وعوامل انتشار التعليم فيها
- 6) دور الوعي الثقافي والحضاري في التصدي للغزو الفرنسي
- 7) دور ومكانة جمعية العلماء المسلمين الجزائريين في نشر الوعي الثقافي الوطني
- 8) المهرجانات والنشاطات الثقافية منذ الاستقلال إلى يومنا هذا:

1. النشاط السينمائي

2. النشاط المسرحي

3. النشاط الفلكلوري والفن الشعبي

3. النشاط الأدبي والشعري

طريقة التقييم:

من خلال امتحان 100 بالمائة.

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع /انترنت، إلخ)

-تاريخ الجزائر الثقافي / أبو الفاسم سعد الله/ 1980.

-جمعية العلماء الجزائريين / تركي راجح.

-Ihadaden Zahir : la presse indigène en Algérie..., Alger enal, 1984.

- turinne yvenne : affrontement culturelle dans l'Algérie coloniale, paris, maspero, 1975.