



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة باجي مختار - عنابة



كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم علم المكتبات والتوثيق

معالجة وتسهيل المعلومات

السنة الثانية ماستر (ل م د) – السادس الثالث

البرمجيات الوثائقية

Logiciels documentaires

مطبوعة مقدمة لطلبة السنة الثانية ماستر

من إعداد

د. بن يحيى نادية

"أستاذة محاضرة " أ "

السنة الجامعية 2023/2022



قائمة المحتويات

الموضوع

قائمة المصطلحات والمختصرات ثلاثة اللغة (إنجليزي - عربي - فرنسي)

قائمة الأشكال:

- الأشكال المتعلقة بالجانب النظري

- الأشكال المتعلقة بالجانب التطبيقي

مقدمة

لماذا البرمجيات الوثائقية؟

نبذة تاريخية حول استخدام النظم الآلية في المكتبات ومرافق التوثيق

المحاضرة الأولى: مصطلحات ومفاهيم عامة متعلقة بالبرمجيات

- البرنامج

- البرمجية

- الفرق بين البرنامج والبرمجية

- برمجيات التشغيل

- برمجيات التطبيق

- البرمجية الوثائقية

المحاضرة الثانية: عوامل الاهتمام بالبرمجيات الوثائقية

المحاضرة الثالثة: مقومات البرمجيات الوثائقية

- المعلومات

- الأجهزة المادية **Hardware**

- الأجهزة الفكرية (البرمجيات) **Software**

- الموارد المالية

- الموارد البشرية



-المستفيدين

المحاضرة الرابعة: البرمجيات الأساسية في العمليات المكتبية

-البرمجيات

-نظم إدارة المكتبات

-نظم استرجاع المعلومات

-النظم والبرمجيات الجاهزة

المحاضرة الخامسة: أنواع البرمجيات الوثائقية

CDSISIS-

-نظام الأفق HORIZON

-نظام يونيكورن UNICORN

-نظام المكتبة المتتطور ALIS

-نظام VTLS

-نظام DOBIS/LIBIS

-نظام SOFT LINK ALICE

المحاضرة السادسة: برمجية PMB

-تعريف برمجية PMB

-مميزات البرمجية

-النظم الفرعية لنظام PMB

المحاضرة السابعة: برمجية Koha

-تعريف برمجية Koha

-مميزات النظام

-موقع برمجية Koha باللغة العربية

المحاضرة الثامنة: برمجية سنجاب SYNGEB نموذجا

-تعريف النظام المقمن لتسخير المكتبات(سنجاب) SYNGEB



-وظائف برمجية سنجاب SYNGET

المحاضرة التاسعة: برمجية سنجاب SYNGET : التزويد

المحاضرة العاشرة: برمجية سنجاب SYNGET : الفهرسة

المحاضرة الحادية عشر: برمجية سنجاب SYNGET : الإعارة + الإدارة

المحاضرة الثانية عشر: برمجية سنجاب SYNGET : البحث + مميزات برمجية سنجاب أحادية
الطرفية و الشبكية

المحاضرة الثالثة عشر: قواعد البيانات

-البيانات

-المعلومات

-تعريف قاعدة البيانات

-مكونات قاعدة البيانات

-نموذج لتسجيله ببليوغرافية

المحاضرة الرابعة عشر: نظم بناء قواعد البيانات الوثائقية

-التزويد

-الفهرسة والتصنيف

-الإعارة

-البحث OPAC

الجانب التطبيقي لمقياس البرمجيات الوثائقية: برمجية سنجاب نموذجا

عرض وشرح إجراءات الأعمال التطبيقية المتعلقة بوظائف سنجاب

-التزويد

-الفهرسة

1-بطاقة الفهرسة في شكل تدوين

2-بطاقة الفهرسة في شكل مارك

- الإعارة

- الإدارة

البحث: البحث البسيط والمتقدم

1- عرض البطاقة البليوغرافية في شكل عام

2- عرض البطاقة البليوغرافية في شكل تدوير

3- عرض البطاقة البليوغرافية في شكل مارك

أمثلة للأعمال التطبيقية المتعلقة بفهرسة الأوعية الفكرية ببرمجية سنجاب الشبكي

1- الكتب

2- الدوريات

3- الأطروحة

4- المصادر الالكترونية

5- الخرائط والخطط

نموذج قاعدة بيانات الكتب المفهرسة باللغة العربية في برمجية سنجاب الشبكي

نماذج للأعمال التطبيقية المتعلقة بالتسجيلية البليوغرافية حسب برمجية سنجاب

قائمة المراجع

المنهاج الدراسي



مقدمة

وُجِدَتِ الإِدَارَةِ مِنْدَ بَدْأَ الإِنْسَانَ يَعِيشُ فِي جَمَاعَاتٍ، وَقَدْ تَطَوَّرَ مفهومها العَامُ عَبْرِ الْعَصُورِ الْمُخْتَلِفَةِ، بَعْدَ لَتَطُورِ حَيَاةِ النَّاسِ، وَتَطُورِ نَظَرِهِمْ لِلْأَمْرِ فَالْإِدَارَةُ كَلْمَةُ ذَاتٍ مَعْنَى كَبِيرًا بِالنَّسْبَةِ لِلْأَفْرَادِ وَالْمُؤْسَمَاتِ وَالْمُجَمَعَاتِ وَالْدُّولَ عَلَى حَدِّ سَوَاءِ، لَأَنَّهَا تَمَتدُّ فِي كُلِّ نَشَاطٍ وَفِي كُلِّ مَكَانٍ وَزَمَانٍ، وَلَأَنَّهَا الْقُوَّةُ الْمُحْرَكَةُ لِإِنْجَازِ الْمَهَامِ وَتَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ. وَلِكُونِ الْمَكَتبَاتِ وَمَرَاكِزِ التَّوْثِيقِ وَمَرَاكِزِ الْمَعْلُومَاتِ جَزءًا لَا يَتَجَزَّأُ مِنْ كِيَانِ الْمُجَمَعِ الْحَدِيثِ، وَإِحدَى وَسَائِلِ اسْتِمْرَارِهِ وَدِيمُومَتِهِ وَتَطْوِورِهِ، وَلِكُونِهَا مُؤْسَسَةً مُتَفَاعِلَةً فِي بَيْتِهَا الدَّاخِلِيَّةِ وَالْخَارِجِيَّةِ، وَذَاتِ أَهْدَافٍ مَحْدُودَةٍ وَاضْعَفَةٍ تَسْعَ إِلَى تَحْقِيقِهَا مِنْ خَلَالِ مَجْمُوعَةِ مِنِ الْمَوَارِدِ الْمَادِيَّةِ وَالْمَالِيَّةِ وَالْبَشَرِيَّةِ وَالتَّكْنُولُوْجِيَّةِ، فَإِنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى إِدَارَةٍ مُؤْهَلَةٍ قَادِرَةٍ عَلَى الْقِيَامِ بِجَمِيعِ عَنَاصِرِ الْعَمَلِيَّةِ الْإِدَارِيَّةِ عَلَى أَفْضَلِ وَجْهٍ، هَذَا مِنْ جَهَّةٍ.

وَمِنْ جَهَّةٍ أُخْرَى، لَقَدْ أَصْبَحَ الْعَصْرُ الَّذِي نَعِيشُهُ عَصْرُ التَّقْدِيمِ وَالتَّطَوُّرِ الْعَلْمِيِّ وَالتَّكْنُولُوْجِيِّ السَّرِيعِ، وَأَنَّ تَطَوُّرَ الْحَيَاةِ وَتَقْدِيمَهَا عَلَى أَسَاسِ الْعِلْمِ وَالْبَحْثِ، أَيْنَ تَلْعَبُ الْمَعْلُومَاتُ دُورًا أَسَاسِيًّا فِي هَذَا التَّطَوُّرِ الْحَادِثِ فِي الدُّولِ الْمُتَقْدِمَةِ، بِاعتِبَارِهَا الْأَسَاسِ الَّتِي تَبْنِي عَلَيْهِ هَذِهِ الدُّولِ اسْتِرَاتِيجِيَّتَهَا وَخَطَطُهَا لِلتَّنْبُّهِ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ الْعَلْمِيَّةِ. وَقَدْ اتَّخَذَتْ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتُ وَسَائِلَ مُتَعَدِّدةَ لِلنَّشُورِ، مِنْهَا الْوَسَائِلُ الْتَّقْلِيدِيَّةُ كَالْكِتَبِ، وَمِنْهَا الْوَسَائِلُ الْحَدِيثَةُ كَالْمَوَادُ الْسَّمْعِيَّةُ وَالْبَصْرِيَّةُ وَالْأَقْرَاصُ الْمُضْغُوْطَةُ، وَكَانَ طَبِيعَيَا عَلَى الْمَكَتبَاتِ تَحْمِلُ الْعَبَءَ الْأَكْبَرَ فِي الْحَصُولِ عَلَى تَلْكَ الأَوْعِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلْمَعْلُومَاتِ، ثُمَّ تَنْظِيمُهَا بِأَسَالِيبٍ فَنِيَّةٍ مِنْ أَجْلِ تَيسِيرِ الْوَصْولِ إِلَيْهَا فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ وَبِأَسْهَلِ طَرِيقَةٍ، وَمِنْ هَذَا الْمَنْطَلِقَ تَرْتَكِزُ وَظَائِفُ الْمَكَتبَاتِ فِي ثَلَاثَةِ مَحاورٍ رَئِيْسَةٌ هِيَ: اقْتِنَاءُ الْأَوْعِيَّةِ، إِعْدَادُ الْفَنِيِّ لَهَا وَتَقْدِيمُ الْخَدْمَاتِ الْمَكْتَبِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ وَالْمُتَوَقَّعةِ.

وَعَلَيْهِ فَالْمَكَتبَةُ لَا تَعْتَمِدُ فِي وَجْودِهَا عَلَى الْعَمَلِيَّاتِ وَالْإِجْرَاءَتِ الْسَّابِقَةِ فَحَسْبٌ، وَإِنَّمَا تَحْتَاجُ بِالْإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ إِلَى مَجْمُوعَةِ مِنِ الْعَمَلِيَّاتِ الْإِدَارِيَّةِ الَّتِي تَوْفِرُ لَهَا الْإِمْكَانِيَّاتِ الْمَادِيَّةِ، الْبَشَرِيَّةِ، الْأَدِيَّةِ وَالْمَعْنَوِيَّةِ الَّتِي تَمْكِنُهَا مِنِ الْاِضْطِلَاعِ بِمَهْمَتِهَا عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ، وَمِنْ ثُمَّ فَانِ الإِدَارَةُ تَلْكَ الْوَظِيفَةُ الْغَائِبَةُ، تَعْتَبِرُ الْوَظِيفَةُ الْرَّابِعَةُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَمَارِسَهَا الْمَكَتبَاتُ لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِهَا، كَمَا تَعْتَبِرُ الْمُحَرَّكُ الْفَعْلِيُّ لِكُلِّ الْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي تَتَمُّ فِي الْمَكَتبَاتِ. وَهَذَا هُوَ الْهَدْفُ الرَّئِيْسُ مِنْ إِنْجَازِ هَذِهِ الْمَطْبُوعَةِ الْمُوسَوَّمَةِ بِهِ: "الْإِدَارَةُ الْعَلْمِيَّةُ لِأَنْظَمَةِ الْمَعْلُومَاتِ"

هَذِهِ الْمَطْبُوعَةُ عَبَارَةٌ عَنْ مَجْمُوعَةِ مِنِ الْمَحَاضِرَاتِ مُتَعَلِّمَةِ بِالْمَقِيَّاسِ الْمُذَكُورِ أَعْلَاهُ الْمَوْجَهُ لِطَلَبَةِ السَّنَةِ الثَّانِيَةِ مَاسِطِرِ، السَّدَاسِيِّ الثَّالِثِ، تَحْصِصُ مَعَالِجَةِ وَتَسْيِيرِ الْمَعْلُومَاتِ. تَحْتَوِي الْمَطْبُوعَةُ عَلَى سَتَةِ عَشَرَ مَحَاضِرَةً مُوزَعَةً عَلَى مَجْمُوعَةِ مِنِ الْعَنَاوِينِ انْطَلِقاً مِنْ تَعرِيفِ الْطَّلَبَةِ بِالْمَصْطَلِحَاتِ التَّقْنِيَّةِ لِلْمَقِيَّاسِ وَالْمَفَاهِيمِ وَالْمَوَاضِيعِ ذَاتِ الْعَلَاقَةِ بِالْإِدَارَةِ الْعَلْمِيَّةِ وَالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْمَطْرُوحَةِ فِي مَتنِ هَذِهِ الْمَطْبُوعَةِ مِنْ خَلَالِ التَّعْرِضِ لِمَكَونَاتِ الْإِدَارَةِ الْعَلْمِيَّةِ وَالْمَتَمَثِلَةِ فِي عَنَاصِرِ التَّالِيَّةِ: لِمَاذَا اسْتِخْدَامُ الْمَنْهَجِ الْعَلْمِيِّ فِي الْمَجَالِ

، ماهية الإدارة ، نظرية الإدارة العلمية، مدارس الإدارة العلمية ، الإدارة العلمية عند فريديريك تايلور ، التخطيط و الأهداف، التنظيم الإداري ، تحليل الوظائف ، الموارد البشرية ، الموارد المالية ، الرقابة و التقييم و أخيرا الجودة و مؤشراتها في إدارة المعلومات. ما تجدر الإشارة إليه، أننا خصصنا جزء ميداني متعلق بتطبيق برمجية سنجاب في مكتبة جامعة باجي مختار عنابة في إدارة التزويد، الإعارة والبحث البسيط والمتقدمة في فهرس المكتبة على الخط OPAC. وذلك بهدف تفعيل دور المكتبة الجامعية في تكوين الطالب تكوينا نوعيا بغرض تحضيره للحياة المهنية . و عليه ، قمنا بزيارات ميدانية لجل مكتبات كليات جامعة باجي مختار عنابة (كلية علوم المهندس سابقا كلية التكنولوجيا حاليا ، العلوم الطبية ، العلوم الإقتصادية ، العلوم القانونية وكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية) . وختمنا المطبوعة بمجموعة من المراجع باللغة العربية والأجنبية التي اعتمدنا عليها في إنجاز المحاضرات.

المحاضرة الأولى: مصطلحات ومفاهيم عامة حول البرمجيات

البرنامج Programme

هو مجموعة من التعليمات Instructions والأوامر Commandes التي توضح تسلسل الخطوات التي يقوم بها الحاسوب لأداء مهمة معينة.

البرمجية Logiciel

مجموعة البرامج التي تمكن الحاسوب من تنفيذ ما يكلف به من أعمال مثل عرض المعلومات إجراء الحسابات أو تخزين البيانات وهي في توسيع دائم وازدياد في التعقد والمتطلبات والمهام التي تقوم بتنفيذها

الفرق بين البرنامج والبرمجيات

البرنامج Program هو عبارة عن مجموعة من التعليمات والأوامر المتسلسلة التي تخبر الحاسوب كيف يعمل. بينما البرمجيات Software هي عبارة عن مصطلح يطلق على أي برنامج منفرد أو مجموعة من البرامج والبيانات والمعلومات المخزنة

برمجيات التشغيل Operating Software

تسمح هذه البرمجيات بتشغيل و عمل مكناة النظام الحاسوبي، و توفير بيئة عمل البرمجيات التطبيقية وعلى رأسها MS-DOS, MicroSoft Disk Operating System ، و الذي طور خصيصا من قبل ميكروسوفت لكي يعمل على أجهزة IBM المايكروية التي ظهرت عام 1981 ، في عام 1991 وصلت إلى نسختها الخامسة . في صيف عام 1991 باعت ميكروسوفت حقوق MS-DOS إلى الشركات المصنعة للحواسيب، هكذا صارت هذه البرمجية تظهر بعدة مسميات بعد ذلك التاريخ. ولم يكن لهذه البرمجية قدرات

كبيرة خاصة فيما يتعلق بالرسوم ز المخططات، و الاستخدامات السهلة، فكانت windows الذي أصبحت البديل الكامل لـ **MSDOS, UNIX**

برمجيات التطبيق Application Software

وهي على عكس برمجيات التشغيل التي لا يمسها أو يلمسها المستفيد، ويجب أن تكون بعيدة عن متناول يده.

-9-

فإن البرمجيات التطبيقية طورت لكي تخدم المستفيدين وأن يستطيع من خلالها أن يحقق المهمة أو ينفذ عملية ما

كبرمجيات معالجة النصوص (Word) ، الجداول الحسابية (Excel) ، تصميم و إدارة قواعد البيانات (Access) ، تقديم المخاضرات و المداخلات العلمية ، العروض التقديمية (Photoshop) ، الرسوم (Power Point) ، الرسومات و المخططات الهندسية (الهندسة المعمارية ، الهندسة المدنية) (AutoCAD)

البرمجية الوثائقية Logiciel documentaire

البرمجية الوثائقية عبارة عن مصطلح يضم كل البرامج التي تعالج الوثائق ويكون عملها الأساسي البحث عن المعلومات في قاعدة المعطيات الوثائقية.

إذن هي عبارة عن برنامج للحاسوب يسمح بإيجاد في هذه القاعدة كل الوثائق التي تحتوي نفس الكلمات أو نفس المفاهيم التي تعبّر عن المعلومات المطلوبة.

كما يمكن تعريفها بأنها عبارة عن البرامج المعالجة للوثيقة، حيث تكون منظمة و مخصصة لمعالجة المعلومات التي تتعلق بالميدان الوثائي، إذ تعمل على جمع ، معالجة، و تخزين و استرجاع المعلومات. و من هنا فهي كل البرامج التي تتصل بمختلف عمليات السلسلة الوثائقية ابتداء من جمعها و معالجتها و تخزينها و استرجاعها.